Mitteldeutscher Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung e.V.

Der MDVS lädt alle Verbandsmitglieder herzlich ein zum Workshop:

The Listening Practice. Zwischen innerem Hören und äußerem Ausdruck

mit Edith Buttingsrud Pedersen

Wann? 2-4 Oktober 2026 / **Uhrzeit?** 10:00–16:00 Uhr / **Wo?** In Berlin, Studio „Fahrbereitschaft“, Herzbergstr. 40-43, 10365, Berlin

Anmeldung? Schreiben Sie uns eine Mail an mail@mdvs.info

“I see dance being used as communication between body and soul, to express what is too deep to find for words.”
— Ruth St. Denis

Tanz, Ausdruckstanz und Körperwahrnehmung sind eng mit dem Sprechen verbunden, weil sie Körper, Atmung, Stimme und Ausdruck als Einheit erfahrbar machen. Da Sprechen ein körperlicher Vorgang ist, hilft die Schulung von Körperbewusstsein und Atemführung direkt bei der Stimmbildung. Besonders Ausdruckstanz stärkt Atemfluss, Präsenz und emotionale Ausdruckskraft – wichtige Grundlagen für glaubhaftes und lebendiges Sprechen. Wer gelernt hat, Emotionen körperlich auszudrücken, kann sie auch besser sprachlich transportieren. Durch Bewegung, Rhythmus und Musik entsteht ein ganzheitliches Erleben, das Sprache nicht nur verstandesmäßig, sondern auch körperlich-emotional zugänglich macht.

Dieser Workshop ist ein offener Raum für alle Menschen mit Interesse an Bewegung und dem Wunsch, die Beziehung zum eigenen Körper zu vertiefen – und dabei ein Gefühl für Gemeinschaft und Achtsamkeit zu entwickeln.
Der Schwerpunkt liegt darauf, ein feines Gespür für Hören und Durchlässigkeit im Körper zu fördern – beim Tanzen wie beim Performen – und dafür konkrete Werkzeuge an die Hand zu geben.
Gleichzeitig tauchen wir ein in die Freiheit und Begeisterung der Bewegung – im persönlichen Ausdruck und im kollektiven Erleben.
Edith Buttingsrud Pedersen ist eine dänische Tänzerin, Choreografin und Dozentin mit Sitz in Berlin. Nach ihrer Ausbildung in Kopenhagen und München arbeitete sie international als Tänzerin und fokussiert sich heute auf Choreografie, interdisziplinäre Projekte und Tanzfilm. Sie ist Mitbegründerin der Company HAA, entwickelt Arbeiten für Bühne, Oper und Film und wurde mehrfach ausgezeichnet. Derzeit tourt ihr Tanzfilm *Os, Ingen* durch Lateinamerika. Edith unterrichtet an Hochschulen in Deutschland und Rumänien und bildet sich zur Intimitätskoordinatorin weiter.

Teilnehmendenanzahl: max. 15 Personen

Kosten:
Studierende 160 € (für MDVS-Mitglieder 150 €)

Erwerbstätige 200 € (für MDVS-Mitglieder 180 €)

Die Anmeldung ist erst dann verbindlich, wenn die Teilnahmegebühr eingegangen ist. Die Registrierung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs der Einzahlung. Ist die maximale Zahl der Teilnehmenden erreicht, wird eine Warteliste erstellt. Geht der Betrag nicht fristgerecht ein, rücken Personen aus der Warteliste nach. Kommt eine Teilnahme auch als nachrückende Person nicht zustande, wird der volle Betrag zurückgezahlt. Sollte der Workshop aufgrund zu geringer Anmeldungen nicht zustande kommen, wird ebenfalls der volle Betrag zurückgezahlt.

Die Überweisung unter Angabe des Verwendungszwecks Listening Practice [Name] erbitten wir auf folgendes Konto zu leisten:

Kontoinhaber: MDVS e. V. I IBAN: DE30 8005 3762 0388 0603 20 I BIC: NOLADE21HAL
Verwendungszweck: Listening Practice [Name]

www.mdvs.info · mail@mdvs.info